



Elverhøj – men tonen er lav

”Danmarkshistorie med et stæk Monty Python, en knivspids opera, lidt operette og en sjat musical. Det er den rablende gale og vanvittigt sjove cocktail, Figaros og Den Ny Opera serverer for publikum”. Sådan skrev Kulturtid.dk om Figaros udgave af *Svend, Knud og Valdemar* i sæson 18/19. Nu kaster Figaros sig over et andet klenodie i dansk teaterhistorie, nemlig nationalforestillingen Elverhøj. Hos Figaros får den undertitlen : men tonen er lav.

Originalplottet lyder således : Grev Walkendorf har ladet to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter for at være Elisabet Munk. Og en bondekone får mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt, men en aften forlader hun den lille ved elverhøjen. Mor Karen kommer forbi stedet, hun tager barnet med sig hjem, og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete.

Hun vokser op til at være en smuk jomfru, og ryterne på egnen sætter hende i forbindelse med elverfolket. Ved elverhøjen har hun mødt den ædle ridder Ebbesen, der kommer til at elske hende. Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup (altså med det forbyttede barn). Kong Chr. 4 har befalet det !

Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger, at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige. Men kongen går over åen med ordene : "Vel er jeg ikke Cæsar og vel er dette ikke Rubicons bølger, men dog siger jeg : Jacta est alea."

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb, men den revideres (kraftigt) af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, og ud over de allerede indlagte sange tilsættes der mere musik og komik. Og så kan det heller ikke undgås, at en forbryderbande blander sig, ikke blot i ouverturen til Elverhøj, men i selve handlingsforløbet.

I denne festforestilling spilles, synges og danses alle roller i fuld scenografi, lys og kostumer af Lisbeth Kjærulff, Rasmus Krogsgaard, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen.

Det samme hold producerede ”Piraterne fra Penzance” og der skrev anmelderne bla. :

”Skuespillet hjælpes godt på vej af den nytilkomne skuespiller, sanger og entertainer Rasmus Krogsgaard" og "Omvendt så klarer sopranen Lisbeth Kjærulff og barytonen Hans Dueholm de satiriske udfordringer hæsblæsende og originalt. Pianisten Allan Dahl Hansen lader fingrene lyne over tangenterne" *Jydske Vestkysten*

Om Svend, Knud og Valdemar skrev anmelderne endvidere :

”Denne rablende gale og voldsomt morsomme farce sætter virkelig lattermusklerne på overarbejde, og publikum går derfra med den der helt specielle mavefornemmelse, man har, når man har fået et dejligt grin.” *Kulturtid.dk*

”underholdende, vanvittig og drønmusikalsk operaparodi, som efterlader én ubekymret og latterlabil” *Lene Kryger, fyens.dk*

FIGAROS - OPERA WITH A TWIST

Halling gl. Skole, hyacintvej 4, 8543 Hornslet

tlf. +45 6168 6401 mail info@figaros.eu

www.figaros.eu



CVér de medvirkende

Lisbeth Kjærulff er uddannet klassisk sanger ved Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har arbejdet på flere af Danmarks store teatre bl.a. Det Kgl. Teater og Folketeatret.

Ud over det klassiske repertoire har Lisbeth spillet Maria i Sound of Music, Jellylorum i Cats og Eliza Doolittle i My fair lady. I sommeren 2011 fik hun sin revydebut i Rottfælden i Svendborg. I sommeren 2016 debuterede hun i Nykøbing Falster Revyen, hvor hun også medvirkede i 2017. Hos Figaros har hun medvirket i Flagermusen, Mestersangerne på Møllegaarden, Piraterne fra Penzance og i Svend, Knud og Valdemar. I sommeren 2019 kan hun opleves i Kerteminderevyen.

Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger fra Det Jyske Musikkonservatorium.

På Den Jyske Opera kan nævnes roller som Doolittle i "My Fair Lady", Gianni Schicchi i "Gianni Schicchi", Monostatos i "Tryllefløjten", og Kongen i teaterudgaven af "Jul på Slottet".

Derudover har han stiftet operaselskabet Figaros, hvor han blandt meget været forfatter, instruktør og sanger/skuespiller på causeriet "Fra Barber til Ølhund" samt 2-mandsforestillingerne "Nybarberet i Sevilla", "Farinelli - der er intet under bæltstedet" og "Maskarade – freden er forbi".

Skuespiller i Klovn, spillefilmen Rene Hjerter og i flere reklamer.

Leopold i "Sommer i Tyrol" 2010 i Jysk Musik og Teaterhus i Silkeborg.

Beadle Bamford i "Sweeney Todd" på Århus Teater 2011.

Kroværten Thenardier i "Les Miserables" i Silkeborg efteråret 2011.

Monostatos i "Tryllefløjten", Den Ny Opera 2012

Forfatter, instruktør og sanger/skuespiller i "HMS Pinafore – det hele sejler", Operaen i Midten, Den Ny Opera & Figaros landsturné 2013/14 og 2014/15

Forfatter, instruktør og sanger/skuespiller i "Livet er en gåde – løsningen står på bagsiden" en cabaret om Storm P., Figaros landsturné 2014/15

Spiller Proprietær Nørrehave i Bille Augusts nye spillefilm Lykke Per.

Rasmus Krogsgaard er en dansk entertainer, skuespiller, musiker, sanger, komponist og speaker.

Han har spillet med i talrige revyer, musicals og film, og har spillede bl.a. med i Nykøbing F. Revyen, da den blev "Årets Revy" ved Revyernes Revy.

Årets Revykunstner 2009 – Årets Dirch

Årets Parodi 2014 – Charlies Revygalla

Årets Volmer 2012

Årets Revy 2014 – Nykøbing F. Revyen

Nomineret som Årets Revyforfatter 2011 & 2014

FIGAROS - OPERA WITH A TWIST

Halling gl. Skole, hyacintvej 4, 8543 Hornslet

tlf. +45 6168 6401 mail info@figaros.eu

www.figaros.eu



Preben Kaas Kabaret 2011-2014 – Skuespiller & producent
Nykøbing F Revyen 2012, 2014, 2015 & 2018
Sønderborg Revyen 2009, 2010, 2011, 2016 & 2017
Rottefælden 2013
Aalborg Vinterrevy 2015
Holstebro Revyen 2014-2015
Odense Vinterrevy 2014-2015

Allan Dahl Hansen er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikkonservatorium
Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af Jul på Slottet i
2007-2012 og på alle forestillinger hos operakompagniet Figaros de sidste ti år.
Han har arbejdet som pianist og repetitør ved Ålborg, Odense og Århus Teater og hos Musical
Silkeborg.
Derudover virker han som korleder og akkompagnatør for kor og solister i mange forskellige
musikalske sammenhænge.

FIGAROS - OPERA WITH A TWIST
Halling gl. Skole, hyacintvej 4, 8543 Hornslet
tlf. +45 6168 6401 mail info@figaros.eu
www.figaros.eu