

Danmarks mindste operaselskab FIGAROS præsenterer

## Fra Barber til Ølhund

– et komisk causeri

*Fra Barber til Ølhund* er et oneman-show, hvor operasanger Hans Dueholm gennem sang og musik, monologer og selvoplevede fortællinger fører publikum ind i en operasangers omtumlede verden.

I denne verden må man være parat til alt - fra Rossinis *Barberen i Sevilla* til Osvald Helmuths *Ølhunden glammer*.

Showet er bygget op over Storm P.s fallerede markedsgøgler Adolf, som nu er faldet så dybt, at han må rekommandere noget så lavt som en operasanger.

Her bydes på en skønsom blanding af opera, operette, gøgl, gamle revyviser og monologer af bl.a. : Professor Labri, Storm P. , Rossini, Tom Lehrer og Osvald Helmuth.

Før forestillingen : Oplev panoramakassen ”Paris ved nat”

Medvirkende :

*Adolf, Figaro, Farinelli mfl.* – Hans Dueholm

*Peddersen, en slags pianist* – Allan Dahl Hansen

Hans Dueholm arbejder til daglig på Den Jyske Opera, og derudover fungerer han som landets mindste operachef for landets mindste opera FIGAROS .

Han har bla. optrådt som Gianni Schicchi i *Gianni Schicchi*, Noa i *Noas Ark* og Alfred P. Doolittle i *My Fair Lady* på Den Jyske Opera, og senest som Bartolo, Figaro, Basilio mfl. i *Nybarberet i Sevilla* (FIGAROS 2-mands-udgave af Rossinis Barberen i Sevilla).

Desuden har han medvirket som skuespiller i : *Klovn* og spillefilmen *Rene Hjerter*.

Allan Dahl Hansen arbejder bla. Som kapelmester på Århus Teater, på Vilhelmsborg Festspil og som akkompagnetør for Dario Campeotto og Tonny Landy.

Læs mere på [www.figaros.eu](http://www.figaros.eu), hvor det også er muligt at hente pressebilleder

*Til denne benefice-aften indbydes alle store og små, tykke og tynde, grever, fruere og køkkenskrivere. Overskuddet går udelukkende til Merløse sogneråd.*

*Dette er ikke humbug mine damer og herrer, det er den rene skinbarlige svindel.*