


DEN NY
OPERA

Danmarks mindste operaselskab
FIGAROS



Maskarade

... freden er forbi

Figaros og Den Ny Opera præsenterer Maskarade ... freden er forbi
Usædvanlig frit efter Carl Nielsen og Ludvig Holberg
Medvirkende Jakob Næslund Madsen Hans Dueholm Allan Dahl Hansen
Idé Jakob Næslund Madsen og Hans Dueholm
Scenografi Kirsten Victoria Lind
Allan Dahl Hansen i spidsen for OneBigMan Symphony Orchestra

www.dennyopera.dk www.figaros.eu

Maskarade

... freden er forbi

Det er karnevallets - og maskeradens - sande væsen. Alt vendes på hovedet, og man gør alt, hvad der er forbudt. Løssluppenhed og respektløshed er normen Verden på hovedet af Finn Gravesen

Jakob Næslund Madsen, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen kaster sig for 3. gang ud på det dybe vand i samarbejde med **Den Ny Opera** i Esbjerg om forestillingen **Maskarade - freden er forbi** usædvanlig frit efter Carl Nielsen og Ludvig Holbergs nationalopera udført af blot to mandlige sangere og en musiker, men i en fuld scenisk udfoldelse.

Maskarade - freden er forbi er den evigt aktuelle historie om Jeronimus, som synes at alt var meget bedre i gamle dage kontra de unge Leander og Henrik, repræsentanter for den nye tid.

Vi garanterer en velsunget, komisk og frisk forestilling med Carl Niensens vidunderlige musik og Holbergs tekst tilsat vores respektfulde respektløshed overfor de to gamle mestre. Og ikke mindst : Alle medvirkende på scenen samtidig.

Om vore 2 tidligere forestillinger skrev pressen

Farinelli der er intet under bæltestedet imødekommer det publikum, som er bange for at kede sig i selskab med de gamle klassikere, og som ikke kan snuppe det kunstige i, at folk synger deres replikker. *Jydske Vestkysten*

... de tre medvirkende får gang på gang latteren til at bølge ... Og de kan så sandelig også spille komedie. De når langt ud over scenekanten og skabte en skøn oplevelse. *Sjællandske Tidende*

Nybarberet er operasatire, når det er bedst og den kan mere end anbefales hvis man har humor og sans for opera eller blot en af delene. *5 stjerner Kultunaut*

Verdensklasse i Barberstolen *Flensborg Avis*

Produceret af Den Ny Opera og Figaros

Instruktion og bearbejdelse - Jakob Næslund Madsen, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen

Scenisk konsulent - Kim Veisgaard

Scenograf - Kirsten Victoria Lind

Yderligere tekster - Steen Krarup Jensen

Medvirkende - Hans Dueholm, Jakob Næslund Madsen, Allan Dahl Hansen

Premiere i Esbjerg Musikhus 30/9 2011

Turneperioder : 3/10-20/11 2011 og 9/1-26/2 2012

Pris 21.000 kr. + transport og moms v/150 tilskuere. (Ved flere tilskuere - spørg til pris)

Sceneareal br. 8m dy. 5m hø. 3m Strøm 3x16 amp. 400V

Der skal være et akustisk klaver/flygel (som placeres udenfor spillearealet) i lokalet.

Forestillingen er godkendt i henhold til billetkøbsordningen

Kontakt Figaros v/Hans Dueholm tlf. 61686401 eller email info@figaros.eu