

Danmarks mindste operaselskab FIGAROS præsenterer

Bassen, Barytonen & Brunetten

De klassiske operasangere Jesper Brun-Jensen og Hans Dueholm optræder på slap line med Anne Lise Quorning som musikalsk domptør.

I et program der spænder over opera, operette, filmmusik og udpluk fra den danske revytradition, har 3xB tilsat sketches, løssluppen gøgl og næsten ægte trylleri.

Der er derfor lagt op til en festlig, velsmagende og ind imellem lårklaskende morsom aften med masser af gode toner.

Fælles for alle tre er, at de med lige stor selvfølgelighed fortolker de klassiske værker og de gamle slagere. Humor, professionalisme, varme og nærvær er de ting, der altid har været kendetegnende for de tre – uanset sammenhængen!

Sammenspillet, både det musikalske og sceniske er i top, når 3xB ruller sig ud i sange og sketches, der passer til menu og miljø. Så læn jer blot trygt tilbage og nyd Bassen, Barytonen & Brunetten i et program der spænder fra Mozart til Morten Korch !

Pressen skrev blandt andet

"Jo, det var en aften med topunderholdning, uforknyt og ægte komik og snurrige kostumer, og de kendte melodier gjorde resten." *Jens Henneberg, Aalborg Stiftstidende*

"Det var sjovt. Rigtig sjovt. Da Bassen, Barytonen & Brunetten underholdt ved den første nytårskoncert nogensinde i Kjellerup.

Det var også musikalsk. Og oplevelsen blev ikke mindre, da Midjysk kor gav en hånd eller rettere stemmer med ved koncerten." *Rasmus Viuff, Midtjyllands Avis*

Om de medvirkende

Hans Dueholm er også uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har bla. sunget Moses i *Det Forjættede Land*, Doolittle i *My Fair Lady*, Gianni Schicchi i *Gianni Schicchi* og Killian i *Jægerbruden*, alle på Den Jyske Opera.

Div. roller i Op i Revyen med Operaen ,2005 & 2006

Konferencier ved adskillige lejligheder bla. med Randers Kammerorkester, Den Jyske Opera og Århus Symfoniorkester.

Har også medvirket som skuespiller i :

Klovn (2. sæson, 1. afsnit), Spillefilmen Rene Hjerter, reklamefilm som jysk købmand og som sønderjysk astronaut.

Derudover fungerer han som Danmarks mindste operachef i Danmarks mindste opera **Figaros**.

Jesper Brun-Jensen er uddannet ved Statskonservatoriet i Sofia, Bulgarien.

Fastansat solist ved Den Jyske Opera

Opgaver for Den Jyske Opera:

Dansk operadebut på Den Jyske Opera med *Tryllefløjten* i 1983.

Siden har han bla. sunget Osmin i *Bortførelsen fra Seraillet*, Hunding i *Valkyrien*, Fafner i *Rhinguldet* og *Siegfried*, Basilio i *Barberen i Sevilla*, , Colline og Alcindoro i *La Bohème*, Sarastro i *Tryllefløjten*, Masetto/Kommandanten i *Don Juan*, Alfred Doolittle i *My Fair Lady*, Swallow i *Peter Grimes*, Sakristanen i *Tosca*, Onkel Bonzo i *Madama Butterfly*, Gremin i *Eugen Onegin*, og som Crespel i *Hoffmanns Eventyr*. I 2004 kunne man desuden høre JBJ synge Musorgskijs Dødens sange og danse i en scenisk opførelse med titlen LiedTeater.

Adrian White i *Skriptestolen*, Bartolo i *Figaros bryllup*, Herr Braun aus Dänemark og Flyttemand i *Dig, mig og Mozart* (børneopera) og senest Eremitten i *Jægerbruden*.

Andre engagementer:

JBj har haft opgaver på Aarhus Sommeropera, Den Ny Opera, Den Anden Opera, Opera Vest i Bergen og operaen i Kristianssund.

Anne Lise Quorning arbejder til daglig som organist og dirigent ved Lyngå, Skjød og Lerbjerg Kirker.

Er desuden dirigent for Sejs-koret.

I 1988-89 studerende ved Det Jyske Musikkonservatorium i Århus med klaver som hovedfag.

I dag fungerer hun som pianist og organist i mange forskellige sammenhænge – bl.a. optræder hun ofte med sangere fra Den Jyske Opera