

Danmarks mindste operaselskab FIGAROS præsenterer

MargarineOperaen

En operaworkshop med dig i hovedrollen

Workshop med operasangerne Henriette Elimar og Hans Dueholm, hvor deltagerne gennem en blanding af stemmetræning, arier, anekdoter og dramaøvelser bibringes hvad der skal til for selv at medvirke som solist eller kor i MargarineOperaen.

Alt der kræves af deltagerne er lysten til at prøve noget nyt, gåpåmod og godt humør.

Skønsang og kendskab til opera er ikke et krav.

MargarineOperaen er perfekt i forbindelse med en firmafest, en fødselsdag eller en temadag, hvor kollegerne skal rystes sammen og lære at arbejde sammen på en anden måde

Find din indre diva eller margarinetenor og bliv operasanger for en dag.

Om de medvirkende

Hans Dueholm er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Han har bla. sunget Moses i *Det Forjættede Land*, Doolittle i *My Fair Lady*, Gianni Schicchi i *Gianni Schicchi* og Killian i *Jægerbruden*, alle på Den Jyske Opera.

Div. roller i Op i Revyen med Operaen ,2005 & 2006

Konferencier ved adskillige lejligheder bla. med Randers Kammerorkester, Den Jyske Opera og Århus Symfoniorkester.

Har også medvirket som skuespiller i :

Klovn (2. sæson, 1. afsnit), Spillefilmen Rene Hjerter, reklamefilm som jysk købmand og som sønderjysk astronaut.

Derudover fungerer han som Danmarks mindste operachef i Danmarks mindste opera **Figaros**.

Henriette Elimar har studeret sang hos kgl. operasanger Knud Elimar Sørensen samt på masterclasses med bl.a. Vera Rosza, Julia Hamari, Paul Hamburger, Margaret Price og Ingrid Bjoner.

H.E. har haft rollen som Olga Kromow i Den glade enke på Det Ny Teater og sunget alt-partiet i Musikdramatisk Teaters visuel-dramatiske opførelse af Pergolesi's Stabat Mater.

H.E. debuterede som operasolist i 1999 på Århus Sommeropera i rollen som Florence Pike i Albert Herring.

H.E. medvirkede i Den Jyske Operas Kor 2006/07 i Smilets Land, Carmen, Drot og Marsk og My Fair Lady, og fra 2001 har hun været fast engageret i koret.

H.E. debuterede på Den Jyske Opera i rollen som Suzuki i Madama Butterfly 2002 og sang rollen som Larina i Eugen Onegin 2003. Hun har bl.a. medvirket i diverse lied-, kirke- og oratoriekoncerter samt i Musikdramatisk Teaters Operaen rundt på 80 minutter

Mere om de medvirkende på www.figaros.eu, hvor der også kan hentes pressebilleder.