

Danmarks mindste operaselskab FIGAROS præsenterer

Birthe Bonde Niilonen, instruktør

Dramaturg fra Aarhus Universitet 1978-87

Dramaturg og administrator for Teatergruppen Møllen 1987-88 og Kunstnerisk leder for Kaskadeteatret fra 1995.

Opgaver for Den Jyske Opera - Det forjættede land, Noas Ark, Farmor, fortæl! og Orfeus elsker Eurydike.

Andre engagementer

BBN har bl.a. iscenesat Studenterrevyen 1998, Sommerspil, Snedronningen og Nattergalen (Sønderjysk Forsøgscene 2001),

Åben himmel (foreningen til kirkespillets fornyelse), og De tre ringe, Profeten Allan (Ordets Teater/Teater Katapult 2004) og Liturgisk kirkespil 2004.

Instruktør for Teater Katapults uropførelse af skuespillet Stol på Alice af Caroline Cecilie Malling (april 2006).