

Danmarks mindste operaselskab FIGAROS præsenterer

Henriette Elimar, mezzosopran

Henriette Elimar er uddannet hos kgl. operasanger og lærer i F.M. Alexanderteknik Knud Elimar Sørensen og har desuden taget masterclasses, musikdramatiske kurser samt privattimer hos blandt andre:

Vera Rosza, Margaret Price, Anna Reynolds, Sir Donald MacIntyre, Julia Hamari og Christopher Cowell.

Spillede Olga Kromow i Det Ny Teaters opsætning af Den Glade Enke, 1997-98.

Havde, fra 1998 til år 2000, hvor hun blev fastansat, engagementer ved Den Jyske Operas Kor til forestillingerne:

Smilets Land, Carmen, Drot og Marsk og My Fair Lady.

Fast engageret ved Den Jyske Operas Kor.

Solistdebut:

Florence Pike i Albert Heering på Århus Sommeropera, 1999.

Solistroller ved Den Jyske Opera:

Suzuki i Madama Butterfly

Larina i Eugen Onegin

En af de faderløse piger i den nylige opsætning af Rosenkavaleren.

Lucia i Cavallaria Rusticana

Henriette Elimar har endvidere medvirket i Operaen rundt på 80 minutter på Musikdramatisk Teater, 2004 og i samme teaters visuel-dramatiske opførelse af Stabat Mater og har sunget adskillige oratorie-, lied- og kirkekoncerter. For eksempel, Faures Requiem, Mozarts Requiem og Bachs Juleroratorie.

Henriette Elimar har senest sunget et af hovedpartierne i Musikdramatisk Teaters opførelse af loungeoperaen ARIA.