

# Kjellerups første nytårskoncert blev et herligt tilløbsstykke

**Mosaikken var fyldt til sidste stolesæde, da Bassen, Barytonen & Brunetten underholdt sammen med Midtjysk Kor**

*Tekst: Rasmus Viuff Foto: Jakob Stigsen Andersen*

KJELLERUP: Det var sjovt. Rigtig sjovt. Da Bassen, Barytonen & Brunetten □ med navnene Jesper Brun-Jensen, Hans Dueholm og Anne Lise Quorning (klaver) □ underholdt ved den første nytårskoncert nogensinde i Kjellerup.

Det var også musikalsk. Og oplevelsen blev ikke mindre, da Midtjysk Kor gav en hånd □ eller rettere □ stemmer med □ ved koncerten.

Koncerten i kulturhuset Mosaikken i Kjellerup var udsolgt til sidste stolesæde og det var svært at finde skuffede ansigter mellem tilskuerne.

Venteliste

Nytårskoncerten er blevet til i et samarbejde mellem Mosaikken og Musikforeningen Polyfon i Ans. Og Grethe Hjul Mandrup fra Polyfon er allerede på vej til at arrangere to nytårskoncerter næste år med Bassen, Barytonen & Brunetten.

For interessen i år var så stor, at man måtte lave en venteliste, hvis nu nogen skulle vælge ikke at komme til nytårskoncert alligevel.

Gerne bedre lyd

Rotonden i Mosaikken er normalt hjemsted for Kjellerup Bio. Og lyden er indrettet derefter. Et ønske til Silkeborg Kommune kunne være, at man brugte midler på at få en bedre koncertlyd i huset samt på egen lysætning.

Hvad Bassen, Barytonen & Brunetten så gjorde?....

Ja de blev blandt andet enige om, at alt det højpendede opera og den slags nok ikke lige var sagen i Kjellerup. Det var nok mere Freddy Breck. Og det sang man så sammen med sange fra den danske operette Farinelli, russisk folkesang, uddrag fra Porgy & Bess og drikkesangen In tiefen Keller.

Og vi fik forklaret forskellen på tenorer, barytoner og basser.

Nogle tror, at det er tenoren, der løber med sopranen. Men det er kun på scenen. Bagved er tenoren så træet, at det er barytonen, der løber med heltinden. Og så mente Jesper Brun-Jensen, at der kun findes én rigtig mandsstemme: bassen. Og han var i hvert fald helt nede og røre den maskuline bund et par gange under koncerten. Blandt andet i selskab med herrerne fra Midtjysk Kor, der gav den som



Midtjysk Kor under ledelse af Frode Lovmand deltog også ved koncerten - både alene og sammen med Bassen, Barytonen & Brunetten



Jesper Brun-Jensen og Hans Dueholm både sang og dansede, mens Anne Lise Quorning spillede.

blødtørstige sørøvere i "Ol' Benn Gunn".

Grethe Hjul Mandrup fortæller, at koncerten også er lavet for at skabe mere interesse for Musikforeningen Polyfon på hele Kjellerup-egnen. Lige nu har foreningen først og fremmest tilhørsforhold til Ans og Grønbæk.